

الى جودت حسیدر «اصوات» من بعید

ساهره ونفسه وارده تراالي دون و مهجرية من الشاعرة جانيت حداد المقىمة في ميشن فيبيهو . كاليفورنيا . وهنا نصها الذي ولصلتنا :

**بحث عن قلمي فلم اجده
ولما وجدني ووجدته
قال لقد اهملتني سينين
فلم الاليوم عن تبادل؟**

قلتْ لَمْ أهُمْلِكْ وَلَكِنَّ الْوَحْيِ
أَهْلَنِي
لَهْيَنِجَاءُ بِشِعْرٍ وَشَاعِرُ الْهَمْنِي
قَالُوا «عَمَلَاقٌ»؛ قَلْتُ «أَكْبَرٌ».
قَالُوا «فَنَانٌ»؛ قَلْتُ «أَمْهَنْ».

تساءلوا من يَكُنْ هَذَا
فَلَمْ يَقْرَأُوا مَا جَاءَ
تَلَاثُ مُوسَعَاتٍ أَوْلَاهَا
«أَصْوَاتٌ، ثَانِيَهَا.. «أَصْ
وَثَالِثُهَا «أَظْلَالٌ»

قرأتُ «اصوات» فسمعتُ هديرَ
الرياحِ
وزرقة العصفور ووشوشهَ
الزهورِ
ثوابها ذكرياتٌ ديارِ
وانطباعاتٌ
لا تحوها الدهور.

اماثالث المسواعات فقد داعب
خيالي وساق مخيلتي فراشت
حكينا، ومؤرخا، ابا، وجدا
يتلتف حوله الجميع، نساء و رجالاً
اطفالاً وشيوخاً،
ليستقوا الحكمة، الصبر
والصبر

كيف لا وانت نبل لا ينضب
وكيل لا يفرغ ومرجع اليه نعمود
قلب كبير وعقل ارجاع في
شخص ناصر الوجود....

معذرہ ان سهوت اور اخطاء
فانا لست کاتبہ ولا شاعرہ
انما هذه مجرد خواطر تقدیر

من «باب الشعر المنشور»
كما كنتُ أسمى ما أكتبُ
منذُ زمان ويهور.

حائیت حداد

(كاليفورنيا)